



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design – habilitação em Projeto do Produto	Campus:	Cianorte
Departamento:	Departamento de Design e Moda		
Centro:	Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			Código: 8414
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Anual	Ano de Implantação: 2017	
1. EMENTA			
Design de um produto sob orientação de professor do curso.			
2. OBJETIVOS			
Aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso neste trabalho que deverá se aproximar ao máximo da prática profissional.			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Definição da temática dos trabalhos, através de pesquisa preliminar e entrega de pré-projeto;2. Planejamento do projeto;3. Coleta de informações teóricas e de mercado;4. Análise dos dados e discussão dos resultados;5. Definição de requisitos projetuais a partir dos resultados obtidos;6. Geração de alternativas e definição de conceitos de novos produtos;7. Simulação de testes de mercado;8. Produção do modelo tridimensional do projeto (modelos, mockups e/ou protótipos);9. Teste físico do produto com usuário potencial;10. Detalhamentos finais;11. Confecção de relatório de projeto.12. Apresentação e defesa do projeto, incluindo o produto confeccionado, perante banca examinadora.

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- ASSOCIAÇÃO Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 06023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.
- _____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- _____. **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.
- BACK, Nelson; OGLIARI, André; DIAS, Acires; SILVA, Jonny C. **Projeto Integrado de Produtos: planejamento, concepção e modelagem**. Rio de Janeiro: Manole, 2011.
- BAXTER, Mike. **Projeto de produto**: guia prático para desenvolvimento de novos produtos. Trad. Itiro Iida. 1a. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
- BRASIL. Lei Nº 9.279, de 14 de Maio de 1996. **Regula Direitos e Obrigações Relativos à Propriedade Industrial**. Brasília, 1996.
- _____. Constituição Federal. Art. 5º. Excerto da Constituição da República Federativa do Brasil. **Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos**. Brasília, 5 de outubro de 1988.
- BURDEK, Bernhard E. **Design**: História, Teoria e Prática do Design de Produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 498 p.
- INSTITUTO Nacional de Propriedade Industrial. **Propriedade Intelectual**. Rio de Janeiro, 2013. Publicado por CGCOM em 18 de Março de 2013.
- LÖBACH, Bernd. **Design Industrial**. São Paulo: Edgard Blücher. 2001, 206 p.
- MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 386 p.
- PINHEIRO, Duda; GULLO, Jose. **Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Guia Prático para Elaboração de Projetos**. São Paulo: Atlas, 2009.

4.2- Complementares

- BOMFIM, Gustavo A. Metodologia para desenvolvimento de projeto. João Pessoa: Universitária/UFPB, 1995.
- BORDENS, Kenneth S.; ABBOTT, Bruce Barrington. Research Design and Methods: A Process Approach. McGraw-Hill Companies, 2004. 576 p.
- BURDEK, Bernhard E. Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 498 p.
- COELHO, Luiz Antonio L. (org.). Design e Método. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006. 184 p.
- CRESWELL, John W. 2nd ed. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Sage Publications, Inc, 2002. 272 p.
- GOMES Filho, João. Design do objeto - bases conceituais. São Paulo: Escrituras, 2007.
- JONES, John Christopher. 2. ed. Design Methods. John Wiley & Sons, 1992. 472 p.
- LEFTERI, Chris. Making It: Manufacturing Techniques for Product Design. Laurence King Publishers, 2007. 224 p.
- MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- MORAES, Dijon de. Limites do design. São Paulo: Studio Nobel, 1999.
- MÜLLER, Mary S.; CORNELSEN, Julce M. Normas e padrões para teses, dissertações

e monografias. 5 ed. Londrina: Eduel, 2003.

NIEBEL, Benjamin; FREIVALDS, Andris. 11th ed. Methods, Standards, & Work Design. McGraw-Hill Science/Engineering/Math, 2002. 768 p.

RUDIO, Franz Vitor. Introdução ao Projeto de Pesquisa. Petrópolis: Vozes, 1983.

SALOMON, Délcio Vieira. Como Fazer uma Monografia. 11 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SEIDER, Warren D.; SEADER, J. D. ; LEWIN, Daniel R. 2nd ed. Product and Process Design Principles: Synthesis, Analysis, and Evaluation. Wiley, 2003. 820 p.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

ULRICH; Karl T.; EPPINGER, Steven D. 4th rev. ed. Product Design and Development. McGraw-Hill Education Singapore, 2007. 384 p.

VIEIRA, Marcos Antonio. **Propriedade Industrial – Patentes**. São Paulo: Conceito Editorial, 2008.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem Rápida: Tecnologias e Aplicações**. São Paulo: Edgard Blücher, 2007.

ZILBOVICIUS, Mauro. **Modelos para a Produção, Produção de Modelos**. São Paulo: AnnaBlume, 1999.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO
ACADÊMICO