



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design	Campus :	CRC - Cianorte
Departamento:	DDM - Design e Moda		
Centro:	CTC - Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: FOTOGRAFIA APLICADA AO DESIGN - OPTATIVA			Código: 8423
Carga Horária: 68 horas/aula	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	

1. EMENTA

Fotografia, conceito e prática. Aspectos históricos, técnicos e estéticos da fotografia. Fotografia em estúdio.

2. OBJETIVOS

Introduzir os principais conceitos e técnicas de fotografia.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O fenômeno da luz e a formação da imagem, mecanismos fisiológicos [visão] e ópticos [equipamentos].

Aspectos históricos da fotografia; estética e crítica da imagem enquanto expressão.

Elementos da linguagem fotográfica: composição, elementos formais e criativos.

Equipamentos fotográficos: funcionamento, especificações, aplicações e uso.

Iluminação: luz natural e artificial, fundamentos, noções e prática.

Imagens digitais, conceitos fundamentais e noções de pós-produção [tratamento].

Prática fotográfica aplicada a produtos.

4. REFERÊNCIAS

4.1 - Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

ANG, Ton. **Fotografia digital: uma introdução**. São Paulo: Senac, 2007.

BUSSELLE, Michael. **Tudo sobre fotografia**. São Paulo: Thomson Pioneira, 1998.

HEDGHECOE, John. **Guia completo de fotografia**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

HEDGHECOE, John. **O novo manual de fotografia: guia completo para todos os formatos**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2009.

LANGFORD, Michael. **Fotografia Básica de Langford: guia completo para fotógrafos**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

PRÄKEL, David. **Composição**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

PRÄKEL, David. **Iluminação**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

PREUSS, Julio. **Fotografia digital**. Axcel Books, 2004.

TRIGO, Thales. **Equipamento fotográfico: teoria e prática**. São Paulo: Senac, 2005.



Em ___ / ___ / ____.