



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design	Campus :	CRC – Cianorte
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Design de Utilidades Domésticas			Código: 8420
Carga Horária: 68 horas/aula	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2017	
1. EMENTA			
Estudo e desenvolvimento de projetos de utilidades domésticas. Materiais aplicados no desenvolvimento de produtos, estudo de formas, função e versatilidade aplicado em utilidades domésticas.			
2. OBJETIVOS			
Permitir ao aluno explorar o processo de desenvolvimento do design de utilidades domésticas.			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Introdução histórica e contextualização; Conceitos, funções e terminologia; Materiais e processos utilizados pela indústria de utilidades domésticas; Prática projetual de utilidade doméstica; Visita[s] técnica[s] a indústrias, desde que havendo disponibilidade de recursos técnicos e financeiros.
4. REFERÊNCIAS
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos . São Paulo: Edgard Blücher, 1998. FIELL, Charlotte; FIEL Peter. Design do século XX . Köln: Taschen, 2001. HODGE, Susie. Quando o Design é Genial - 80 obras-primas em detalhe . São Paulo: Gustavo Gili, 2015. LÖBACH, Bernd. Design Industrial . São Paulo: Edgard Blücher, 2001. MANZINI, Êzio. A matéria da invenção . Lisboa: Centro Português de Design, 1993. MANZINI, Êzio; VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais . São Paulo: Edusp, 2005. MORRIS, Richard. Fundamentos de Design de Produto . Porto Alegre: Bookman, 2010. MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas . São Paulo: Martins Fon
4.2- Complementares
Carmel-Arthur, Judith. Philippe Starck . São Paulo: Cosac & Naif Edições, 2000.

DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do Design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.
MORAN, Anna. **Love Objects: emotion, design and material**. Bloomsburry Acadmic, 2014.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO