



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design	Campus :	CRC - Cianorte
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: DESIGN DE MOBILIÁRIO - OPTATIVA			Código:
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
1. EMENTA			
Teoria e prática do projeto de mobiliário. Evolução do mobiliário. Materiais utilizados na indústria de móveis, suas propriedades, tipos, dimensões comerciais, acabamentos e acessórios. Relação ambiente-objeto-usuário. Detalhamento pré-produção. Levantamento de custos e valores para venda. Produção de protótipos, mock-ups ou modelos de apresentação.			
2. OBJETIVOS			
Habilitar o aluno a prática projetual de mobiliário através de desenvolvimento de móveis desde as fases iniciais até as etapas de produção, custo e instalação.			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. História e evolução do mobiliário;2. Principais materiais utilizados na indústria moveleira, bem como suas propriedades, tipologias, padrões comerciais, tipos de acabamentos e acessórios;3. Estudo das relações entre o móvel, seu usuário e o ambiente;4. Normatizações comerciais para projeto de mobiliário;5. Prática de projeto de mobiliário;6. Detalhamento técnico de mobiliário para produção seriada e/ou unitária;7. Noções de custos e valores para venda.8. Protótipo e/ou mockups e/ou modelos de apresentação.
4. REFERÊNCIAS
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
BACK, Nelson; OGLIARI, André; DIAS, Acires; SILVA, Jonny C. Projeto Integrado de Produtos: planejamento, concepção e modelagem. Rio de Janeiro: Manole, 2011. BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos. Trad. Itiro Iida. 1a. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998. BIANCHI, C. B. L. Móvel brasileiro contemporânea. Coleção Cadernos de Pesquisa. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2008. BURDEK, Bernhard E. Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 498 p. LÖBACH, Bernd. Design Industrial. São Paulo: Edgard Blücher. 2001, 206 p.

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 386 p.
NORMAN, Donald A. Design Emocional – porque adoramos (ou detestamos) os objetos do dia-a-dia. São Paulo: Rocco, 2008.
NORMAN, Donald A. Living with Complexity. USA: Mit Press, 2010.
NORMAN, Donald A. O Design do dia-a-dia. São Paulo: Rocco, 2006.
PLUNKETT, Drew. Furniture for Interior Design. USA: Laurence King, 2014.
SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel Moderno no Brasil. São Paulo: EdUSP, 1995.

4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO