



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	<b>DESIGN</b>	Campus :	<b>CIANORTE - CRC</b>
Departamento:	<b>DDM - DESIGN E MODA</b>		
Centro:	<b>CTC - TECNOLOGIA</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: <b>DESIGN DE EMBALAGEM - OPTATIVA</b>			Código:
Carga Horária: <b>68</b>	Periodicidade: <b>SEMESTRAL</b>	Ano de Implantação: <b>2015</b>	
<b>1. EMENTA</b>			
Apresentar um panorama histórico da embalagem. Estudar a embalagem no contexto do ciclo de vida de um produto. Estudar a embalagem em suas relações com o produto e com o consumidor. Apresentar os principais materiais e processos de produção de embalagens. Desenvolver projetos de design de embalagem.			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
Desenvolver projetos de design de embalagem.			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<b>A EMBALAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Breve história;</li><li>• Conceitos, funções, tipos, termos técnicos;</li><li>• Materiais e processos de produção.</li></ul>			
<b>MARKETING E COMUNICAÇÃO DA EMBALAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O mercado consumidor e o papel estratégico da embalagem;</li><li>• Categorias e tendências;</li><li>• Elementos de comunicação visual da embalagem.</li></ul>			
<b>DESENVOLVIMENTO DA EMBALAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Levantamento de informações, análise de oportunidade;</li><li>• Definição de problemas e objetivos projetuais;</li><li>• Levantamento e análise de similares/concorrentes;</li><li>• Planejamento, conceituação, geração e análise de alternativas;</li><li>• Detalhamento: rendering, desenho técnico, definição de materiais e processos industriais de fabricação.</li><li>• Produção de modelos tridimensionais em nível de mock-ups e protótipos.</li></ul>			
<b>4. REFERÊNCIAS</b>			
4.1 - Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			

CAVALCANTI, Pedro; CHAGAS, Carmo. *História da embalagem no Brasil*. São Paulo: Abre, 2006.  
DENISON, Edward; CAWTHRAY, Richard. *Design Fundamentals: packaging prototypes*. \_\_\_\_\_: Rotovision, 1999.  
MESTRINER, Fábio. *Design de Embalagem: curso avançado*. São Paulo: Prentice Hall, 2002.  
SCHMITT, Bernd; SIMONSON, Alex. *A Estética do Marketing: como criar e administrar sua marca, imagem e identidade*. São Paulo: Nobel, 2002.

#### 4.2 - Complementares

ANYADIKE, N. Embalagens flexíveis. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
CALVER, G. O que é design de embalagens? Porto Alegre: Bookman, 2009  
CARVALHO, Maria Aparecida. Engenharia de Embalagens - Uma Abordagem Técnica do Desenvolvimento de Projetos de Embalagem. São Paulo: Novatec, 2008.  
COLES, R. E. Estudo de embalagens para o varejo. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
CORSO, M. I. Embalagens. Medianeira: UTFPR, Ministério da Educação, 2007.  
FRUTIGER, Adrian. *Sinais e símbolos: desenho, projeto e significado*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
GURGEL, Floriano do Amaral. Administração da Embalagem. São Paulo: Thomson Heinle, 2007.  
HUYGHE, René. *O poder da imagem*. Arte e Comunicação, 1998.  
INSTITUTO DE EMBALAGENS. Embalagens: design, materiais, processos, máquinas e sustentabilidade. São Paulo: Instituto de Embalagens, 2011.  
JORGE, N. Embalagens para alimentos. São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pro-Reitoria de Graduação, 2013.  
LÖBACH, Bernd. *Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais*. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.  
MANZINI, Ezzio; VEZZOLI, Carlo. *O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais*. São Paulo: Edusp, 2005.  
MESTRINER, Fábio. Gestão estratégica da embalagem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.  
MOORE, G. nanotecnologia em embalagens. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
NEGRÃO, C.; CAMARGO, E. Design de embalagem. São Paulo: Novatec, 2008.  
POÇAS, M. F.; SELBOURNE, M. C.; DELGADO, T. A embalagem para produtos alimentares. Porto: ESB/UCP, 2003.  
STWEART, B. Estratégias de design para embalagens. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
TWEDE, D.; GODDARD, R. Materiais para embalagens. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.

---

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

---

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO