



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design	Campus :	CRC
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Representação Digital II			Código: 8389
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
1. EMENTA			
Desenvolvimento da linguagem gráfica para a representação técnica de objetos industriais. (Res. nº 218/13-CI/CTC).			
2. OBJETIVOS			
Fornecer ao aluno o conhecimento básico de representação técnica no espaço tridimensional virtual. (Res. nº 218/13-CI/CTC).			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Desenho e Expressão

- Utilização de software para o desenvolvimento de representações digitais tridimensionais através de modelagem por sólidos;
- Introdução ao rendering de objetos tridimensionais.
- Normas básicas de desenho técnico: cotas, tipos de linha (linha de simetria, de centro, de corte), espessuras de linhas, hachuras, escala, prancha, carimbo, legenda, dobra, letra técnica para impressão.
- Impressão de pranchas.

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - NBR 8402 – Execução de caracter para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1994.
- _____ NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de Linha – Larguras das linhas. Rio de Janeiro, 1984.
- _____ NBR 10067 – Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.
- _____ NBR 10068 – Folha de Desenho – Leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.
- _____ NBR 10582 – Apresentação da folha para desenho técnico. Rio de Janeiro, 1988.
- _____ NBR 12298 – Representação de área de corte por meio de hachuras em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.

_____ NBR 13142 – Desenho técnico – Dobramento de cópia. Rio de Janeiro, 1999.

- _____ NBR 14699 – Desenho técnico – Representação de símbolos aplicados a tolerâncias geométricas – Proporções e dimensões. Rio de Janeiro, 2001. FIALHO, Arivelto B., *SolidWorks Office Premium 2008 - Teoria e Prática no Desenvolvimento de Produtos*. Érica, 2007.
- GOMES, Jonas; VELHO, Luiz. *Computação Gráfica*. Rio de Janeiro: IMPA, 1998.
- MATSUMOTO, É. Y. *AutoCAD 2000: fundamentos 2D & 3D*. São Paulo: Érica, 1999.
- RENYI, R. *Maquete eletrônica com AutoCAD 2004 e 3DS MAX 5.1*. São Paulo: Érica, 2003.
- VOISINET, D. D. *CAD – projeto e desenho auxiliado por computador*. Introdução – conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998.
- WONG, Wucius. *Diseño gráfico digital*. Barcelona: GG, 2004.

4.2- Complementares

- SAAD, A. L. *AutoCAD 2004 – 2D e 3D para engenharia e arquitetura*. São Paulo: Pearson Makron Books, 2004.
- VIEIRA, Anderson. *Desenhando e criando em corel draw 12*. Rio de Janeiro: Alta Books, 2004.
- VIEIRA, Anderson. *Adobe Indesign CS*. Rio de Janeiro: Alta Books 2004.
- WATT, Alan. *3D COMPUTER GRAPHICS*. Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Company, 1993.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO