



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design – habilitação em Projeto do Produto	Campus :	Cianorte
Departamento:	Departamento de Design e Moda		
Centro:	Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: PROJETO DE PRODUTO I			Código: 8387
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: 1º Semestre	Ano de Implantação: 2015	
1. EMENTA			
Projeto de produtos contemplando objetos e/ou produtos para uso pessoal , para embalagens ou para interiores de ambientes construídos .			
2. OBJETIVOS			
Estimular a prática de projeto de produtos considerando todas as fases de desenvolvimento.			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Desenvolvimento de produto(s) para uso pessoal, para embalagens ou para interiores de ambientes construídos, contemplando todas as fases de projeto, considerando: <ul style="list-style-type: none">● Prática de processo criativo;● Detalhamento técnico do projeto;● Indicação do processo produtivo;● Técnicas de validação de projeto: modelos, volumes, mockups e/ou protótipos;● Testes com usuário;● Confecção de memorial descritivo e ilustrado; e/ou● Confecção de relatório de projeto.
4. REFERÊNCIAS
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
BACK, Nelson; OGLIARI, André; DIAS, Acires; SILVA, Jonny C. Projeto Integrado de Produtos: planejamento, concepção e modelagem . Rio de Janeiro: Manole, 2011.
BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos . Trad. Itiro Iida. 1a. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
BURDEK, Bernhard E. Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos . São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 498 p.
CALVER, G. O que é design de embalagens? Porto Alegre: Bookman, 2009
GURGEL, Floriano do Amaral. Administração da Embalagem . São Paulo: Thomson Heinle, 2007.
LÖBACH, Bernd. Design Industrial . São Paulo: Edgard Blücher. 2001, 206 p.
MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas . São Paulo: Martins Fontes, 2000. 386 p.
NORMAN, Donald A. Design Emocional – porque adoramos (ou detestamos) os objetos do dia-

a-dia. São Paulo: Rocco, 2008.

NORMAN, Donald A. **Living with Complexity**. USA: Mit Press, 2010.

NORMAN, Donald A. **O Design do dia-a-dia**. São Paulo: Rocco, 2006.

PINHEIRO, Duda; GULLO, Jose. **Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Guia Prático para Elaboração de Projetos**. São Paulo: Atlas, 2009.

PLUNKETT, Drew. **Furniture for Interior Design**. USA: Laurence King, 2014.

4.2- Complementares

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 06023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

BOMFIM, Gustavo A. **Metodologia para desenvolvimento de projeto**. João Pessoa: Universitária/UFPB, 1995.

BORDENS, Kenneth S.; ABBOTT, Bruce Barrington. **Research Design and Methods: A Process Approach**. McGraw-Hill Companies, 2004. 576 p.

BRASIL. Lei Nº 9.279, de 14 de Maio de 1996. **Regula Direitos e Obrigações Relativos à Propriedade Industrial**. Brasília, 1996.

_____. Constituição Federal. Art. 5º. Excerto da Constituição da República Federativa do Brasil. **Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos**. Brasília, 5 de outubro de 1988.

CARVALHO, Maria Aparecida. **Engenharia de Embalagens - Uma Abordagem Técnica do Desenvolvimento de Projetos de Embalagem**. São Paulo: Novatec, 2008.

COELHO, Luiz Antonio L. (org.). **Design e Método**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006. 184 p.

CRESWELL, John W. 2nd ed. **Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches**. Sage Publications, Inc, 2002. 272 p.

GOMES Filho, João. **Design do objeto - bases conceituais**. São Paulo: Escrituras, 2007.

INSTITUTO Nacional de Propriedade Industrial. **Propriedade Intelectual**. Rio de Janeiro, 2013. Publicado por CGCOM em 18 de Março de 2013.

JONES, John Christopher. 2. ed. **Design Methods**. John Wiley & Sons, 1992. 472 p.

LEFTERI, Chris. **Making It: Manufacturing Techniques for Product Design**. Laurence King Publishers, 2007. 224 p.

LIMA, Joao Ademar de Andrade. **Curso de Propriedade Intelectual para Designers**. São Paulo: Novas Ideias, 2007.

MANZINI, Êzio. **A matéria da invenção**. Lisboa: Centro Português de Design, 1993.

MANZINI, Êzio; VEZZOLI, Carlo. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais**. São Paulo: Edusp, 2005.

MORAN, Anna. **Love Objects: emotion, design and material**. Bloomsburry Acadmic, 2014.

NIEBEL, Benjamin; FREIVALDS, Andris. 11th ed. **Methods, Standards & Work Design**. McGraw-Hill Science/Engineering/Math, 2002. 768 p.

PHILIPP, Fernando Eid. **Patente de Invenção**. Extensão da Proteção e Hipóteses de Violação. Juarez de Oliveira, 2006.

PHILIPS, Peter L. **Briefing: a gestão do projeto de design**. São Paulo. Ed. Edgard Blücher. 2008.

SANTOS, Manoel Joaquim Pereira; JABUR, Wilson Pinheiro. **Propriedade Intelectual - Contratos de Propriedade Industrial e Novas Tecnologias**. São Paulo: Saraiva Ed., 2007.

SCHNEIDER, Nadia. **Guia Prático de Propriedade Intelectual**. Rio Grande do Sul: UFSM, 2006.

SEIDER, Warren D.; SEADER, J. D.; LEWIN, Daniel R. 2nd ed. **Product and Process Design Principles: Synthesis, Analysis, and Evaluation**. Wiley, 2003. 820 p.

SILVEIRA, Newton. **Propriedade Intelectual**. Rio de Janeiro: Manole, 2010.

ULRICH; Karl T.; EPPINGER, Steven D. 4th rev. ed. **Product Design and Development**. McGraw-Hill Education Singapore, 2007. 384 p.

VIEIRA, Marcos Antonio. **Propriedade Industrial – Patentes**. São Paulo: Conceito Editorial, 2008.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem Rápida: Tecnologias e Aplicações**. São Paulo: Edgard Blücher, 2007.

ZILBOVICIUS, Mauro. **Modelos para a Produção, Produção de Modelos.** São Paulo:
AnnaBlume, 1999.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO