



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Design	Campus :	CRC
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Representação Digital I			Código: 8382
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
<b>1. EMENTA</b>			
Aplicação de técnicas de geometria em software específico em representação digital de produtos. (Res. nº 218/2013-CI/CTC)			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
Fornecer ao aluno o repertório necessário a compreensão e percepção do espaço tridimensional virtual. (Res. nº 218/2013-CI/CTC)			

<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Desenho e expressão<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilização de softwares para o desenvolvimento de representações digitais bidimensionais;</li><li>○ Utilização de softwares para o desenvolvimento de representações digitais tridimensionais.</li></ul></li></ul>
<b>4. REFERÊNCIAS</b>
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
APARECIDO H. PEDRO & ROSA KATORI - <i>Rhinoceros 3.0: Modele Suas Idéias em 3D</i> . Érica, 2003.
FIALHO, Arivelto B., <i>SolidWorks Office Premium 2008 - Teoria e Prática no Desenvolvimento de Produtos</i> . Érica, 2007.
WONG, Wucius. <i>Diseño gráfico digital</i> . Barcelona: GG, 2004.
4.2- Complementares
COLLARO, Antônio C. <i>Projeto Gráfico</i> . São Paulo: Summus, 2000.
HEARN, Donald; BAKER, Pauline. <i>COMPUTER GRAPHICS C version</i> . New Jersey: Printice Hall, 1994.
McCONNELL, Jeffrey. <i>COMPUTER GRAPHICS: Theory into practice</i> . Massachussetts: Jones and Barlett Publishers, Inc. 2006.

--

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Em \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO