



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design	Campus :	CRC
Departamento:	DDM - Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC - Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: PROTOTIPAGEM II			Código: 8381
Carga Horária: 68 Horas	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2014	
1. EMENTA			
Aplicação dos materiais na construção de modelos e protótipos de objetos industriais.			
2. OBJETIVOS			
Introdução de aplicação dos materiais na construção de objetos industriais através de ferramental mecânico e elétrico, fornecendo técnicas de modelagem tridimensional e técnicas de prototipagem para testes e ensaios de produtos.			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Os objetos industriais e seus componentes;
2. Confecção de objetos utilizando ferramentas mecanizadas e elétrica;
3. Materiais e os processos de fabricação utilizados na prototipagem convencional;
4. Técnicas de prototipagem em materiais de média fidelidade (ex: madeira, resina, polímeros, entre outros);
5. Construção de protótipo funcional para testes.
6. Técnicas de acabamento em protótipos.

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

BAXTER, Mike. PROJETO DE PRODUTO: guia prático para produtos. Trad. de Itiro Iida. 2. ed. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2000. 260 p.

BÜRDEK, Bernhard E. DESIGN: História, teoria e prática do design de produtos. Trad. de Freddy van Camp. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2006. 496 p.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2006. 225 p.

LESKO, J., Design Industrial: Materiais e Processos de Fabricação. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.

LÖBACH, Bernd. DESIGN INDUSTRIAL: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2007. 206 p.

PIPES, Alan. Desenho para Designers. São Paulo: Blucher, 2010.

4.2- Complementares

ASHBY, Michael F. ; JOHNSON, Kara. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Trad. da 2. ed. americana por Arlete Simille Marques; Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2011. 346p.

CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2012. 262 p.

FAZENDA, Jorge M. R., coord; ABRAFATI. Tintas e vernizes: ciência e tecnologia. 3. ed. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2005.

LEFTERI, Chris. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo, SP: Blucher, 2010. 240 p.

SANTOS, J. O Uso de Modelos tridimensionais Físicos para o desenvolvimento de Produtos . Rio de Janeiro: Tese COPPE / UFRJ, 1999.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO