



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Design	Campus :	CRC
Departamento:	DDM - Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC - Centro de Tecnologia		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: PROTOTIPAGEM I			Código: 8374
Carga Horária: 68 Horas	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2014	
<b>1. EMENTA</b>			
Técnicas de prototipagem e aplicação dos materiais na construção de objetos.			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
Introduzir a experimentação de materiais em modelos no desenvolvimento de produtos.			

<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. A Forma e o Formato;</li><li>2. Os objetos e seus componentes;</li><li>3. Confeção de objetos utilizando ferramentas manuais;</li><li>4. Os materiais e os processos de fabricação utilizados em prototipagem;</li><li>5. Técnicas de prototipagem em matérias de baixa fidelidade (ex: papel, papelão, espuma floral, plástico, entre outros);</li><li>6. Experimentação e definição de materiais e técnicas para a construção de modelos volumétricos, mockups e protótipos;</li><li>7. Construção de modelos físicos de produtos desenvolvidos em outras disciplinas;</li><li>8. Técnicas de acabamento em protótipos.</li></ol>
<b>4. REFERÊNCIAS</b>
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
BAXTER, Mike. PROJETO DE PRODUTO: guia prático para produtos. Trad. de Itiro Iida. 2. ed. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2000. 260 p.

MUNARI, Bruno. DAS COISAS NASCEM COISAS. trad. de José Manuel de Vasconcelos. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2008. 378 p.

BÜRDEK, Bernhard E. DESIGN: História, teoria e prática do design de produtos. Trad. de Freddy van Camp. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2006. 496 p.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2006. 225 p - See more at: <http://www.maua.br/cursos-graduacao/design/disciplina/id/2026#sthash.v8W8glSZ.dpuf>

LESKO, J., Design Industrial: Materiais e Processos de Fabricação, São Paulo: Edgard Blücher, 2004.

#### 4.2- Complementares

ASHBY, Michael F. ; JOHNSON, Kara. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Trad. da 2. ed. americana por Arlete Simille Marques; Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2011. 346p.

FAZENDA, Jorge M. R., coord; ABRAFATI. Tintas e vernizes: ciência e tecnologia. 3. ed. São Paulo, SP: Edgard Blücher, 2005.

LEFTERI, Chris. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo, SP: Blücher, 2010. 240 p

MEDEIROS, Ligia. Desenhística: a ciência da arte de projetar desenhando. Santa Maria, RS: SCHDs, 2004. 143 p.

SANTOS, J. O Uso de Modelos tridimensionais Físicos para o desenvolvimento de Produtos . Rio de Janeiro: Tese COPPE / UFRJ, 1999.

---

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

---

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO