



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Design – habilitação em Projeto do Produto	Campus :	CRC
Departamento:	Departamento de Design e Moda		
Centro:	Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: PLÁSTICA II			Código: 8663
Carga Horária: 51 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
1. EMENTA			
Aplicação do estudo da forma na concepção plástica de objetos industriais. (Res. n° 174/14-CI/CTC)			
2. OBJETIVOS			
Fornecer ao aluno o repertório necessário para a compreensão e desenvolvimento da forma plástica de objetos. (Res. n° 174/14-CI/CTC)			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. REPETIÇÃO DE PLANOS – elaboração de formas tridimensionais a partir da repetição acumulada de formatos bidimensionais. Repetição, transformação de tamanho e formato, rotação em diferentes eixos.
2. ESTRUTURAS MODULARES ESPACIAIS – elaboração de composições a partir da repetição e acumulação de módulos tridimensionais.
3. RELEITURA FORMAL – elaboração de objetos plásticos a partir da releitura das características plásticas de outros similares e de conceitos.

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- ARNHEIM, Rudolph. **Arte e Percepção Visual**. São Paulo: ABDR, 2007.
- CHING, F.D.K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- DONDIS, Dondis A. **Sintaxe da linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- MUNARI, B. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MUNARI, B. **Design e comunicação visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NETO, O. Penteadó. **Desenho estrutural**. São Paulo: Perspectiva, 1981.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. Martins fontes, 2001.

4.2- Complementares

MUNARI, Bruno. **A Arte como Ofício**. São Paulo: Martins Fontes, 1987

OSTROWER, Fayga. **Universo das artes**. São Paulo: Campus, 1994.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e Processos de Criação**. São Paulo: Vozes Ltda, 2001.

TAMBINI, M. **O design do século**. São Paulo: Ática, 2004.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO