

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ



Mob Office

Mobiliário Home Office para Micro-Influenciadores Digitais



Discente: Hikari Tamimori

Orientador: Marcelo dos Santos Forcato

Contextualização

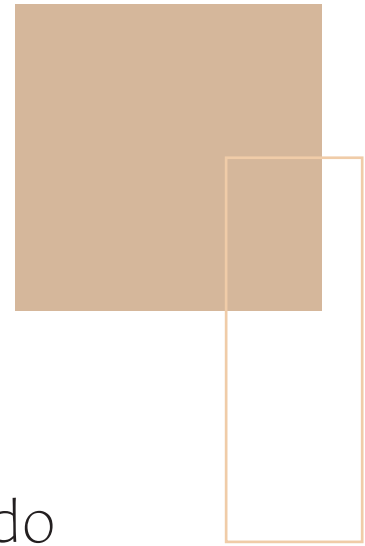
- Desenvolver uma mesa para *Home Office* que ajude na produtividade e organização dos micro-influenciadores digitais.
- Os micro-influenciadores digitais se caracterizam por serem bons produtores de conteúdo digital, e por apresentarem um público reduzido.
A grande maioria trabalha produzindo os seus conteúdos em *Home Office*.



Problemática e Justificativa

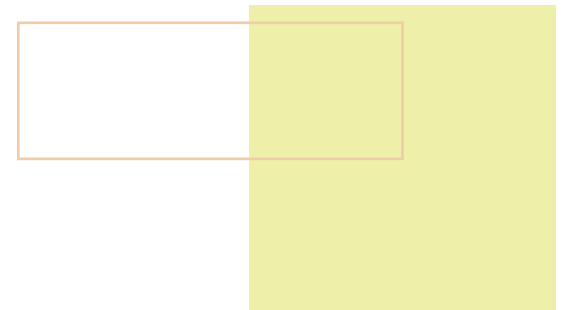
- Com o advento da pandemia ocasionada pela COVID-19, especialistas preveem um aumento de 30% do trabalho em *Home Office*, adotado por trabalhadores brasileiros (VAE, 2020).
- Grande avanço da tecnologia, principalmente na área de comunicação.

- Aumento crescente do estilo *Home Office*.
- Móveis não apropriados para o trabalho dos micro-influenciadores-digitais.



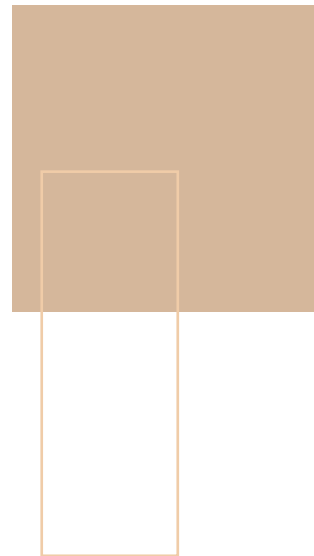
Objetivo Geral

Desenvolver uma mesa para *Home Office*, tendo consigo partes para organização dos equipamentos e utensílios utilizados. Como também, meios que ajudem o profissional a gerenciar o seu tempo de trabalho.



Objetivos Específicos

- Pesquisar possibilidades de inserção de tecnologias, acessórios ou estratégias para melhorar a produtividade e organização;
 - Compreender quais as principais necessidades do profissional que trabalha em *Home Office*;
- Pesquisar como a iluminação pode influenciar a rotina de trabalho em *Home Office*, possibilitando sua aplicação no móvel;
- Verificar qual seria a metragem quadrada dos ambientes de *Home Office* para adequação do tamanho do móvel a ser projetado;



Vantagens do *Home Office*

PROFISSIONAL

Possibilidade de administrar a sua própria carga horária;



EMPRESA

Diminuição dos gastos em manutenções, aluguéis, entre outros;



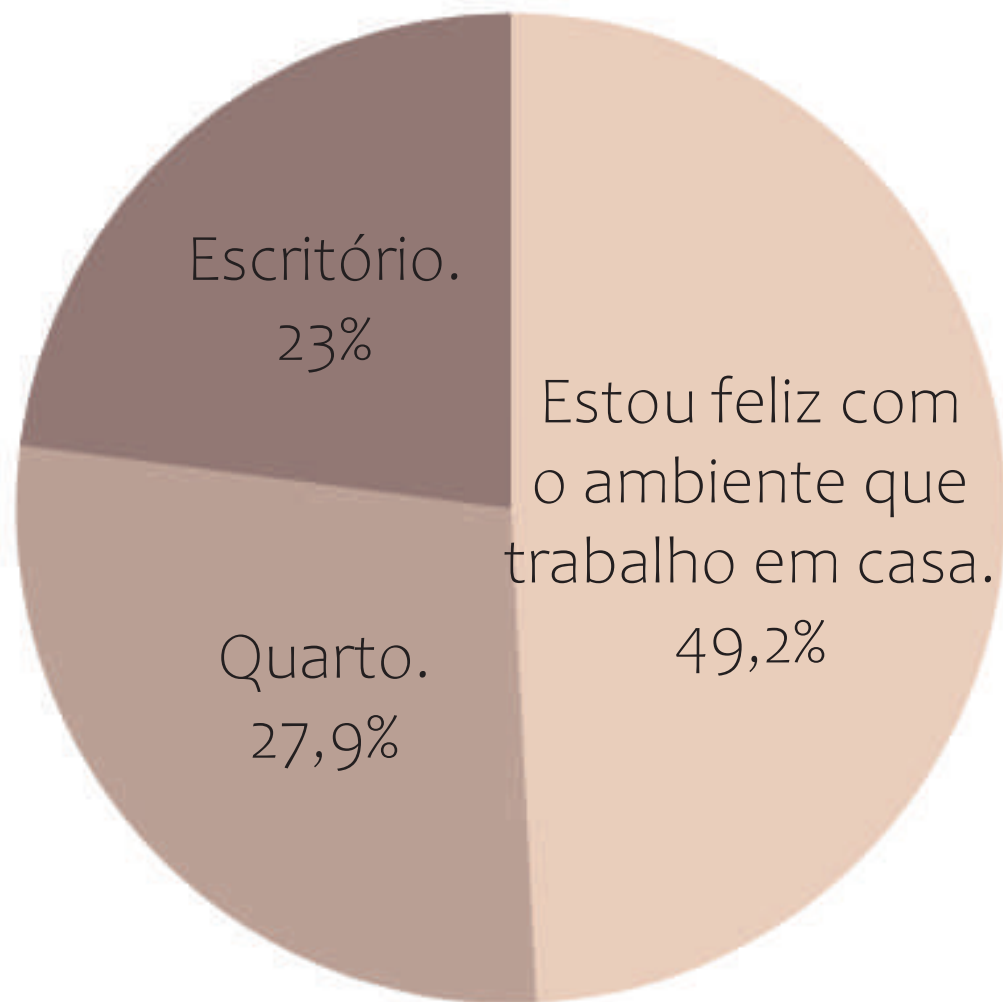
SOCIEDADE

Diminuição de congestionamentos e poluição;



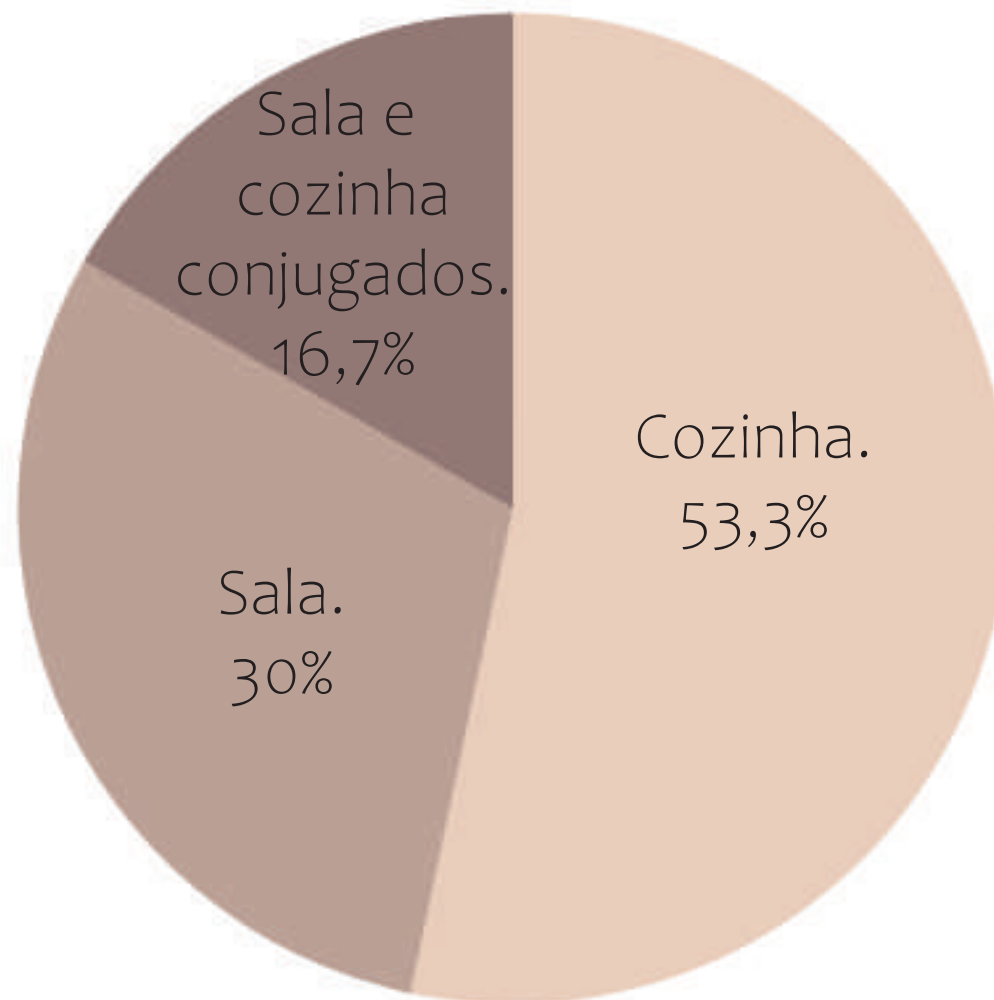
Resultados da Entrevista

Melhor ambiente para trabalhar/estudar em *Home Office*



Resultados da Entrevista

Pior ambiente para trabalhar/estudar em *Home Office*

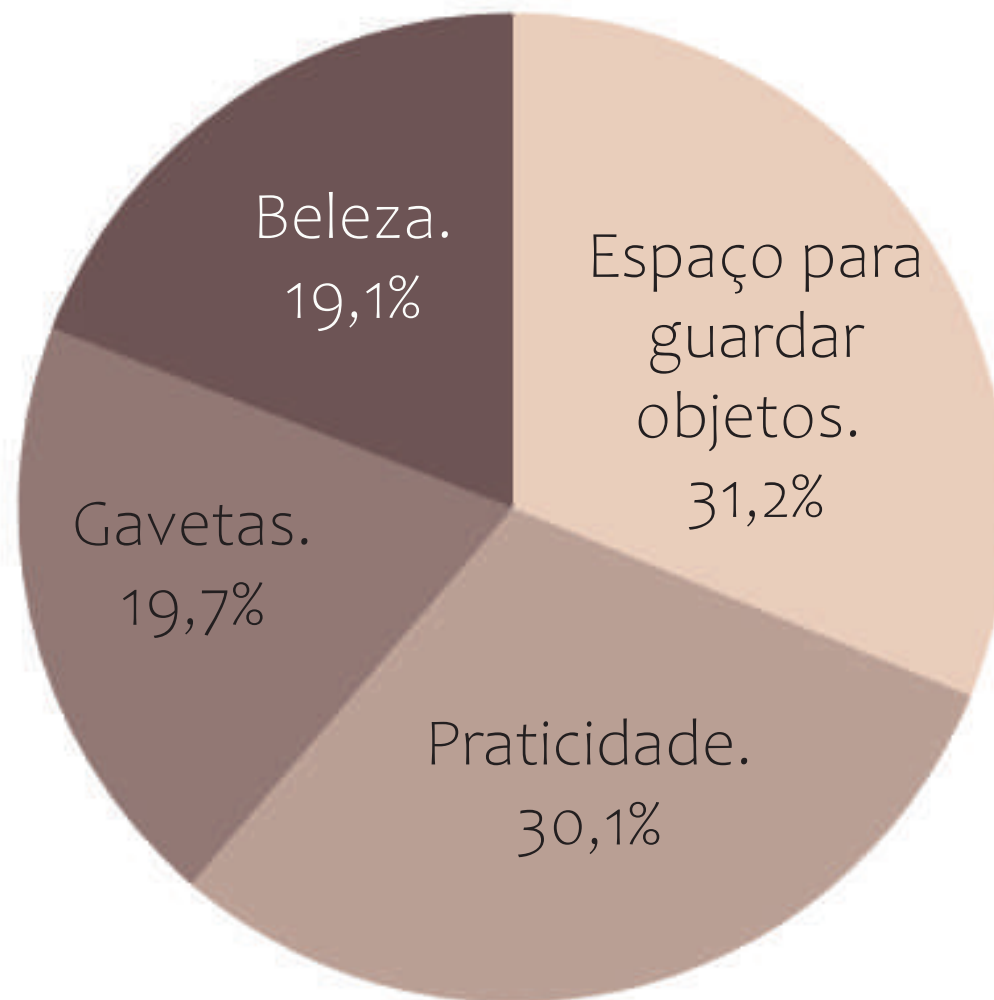


Resultados da Entrevista

Iluminação

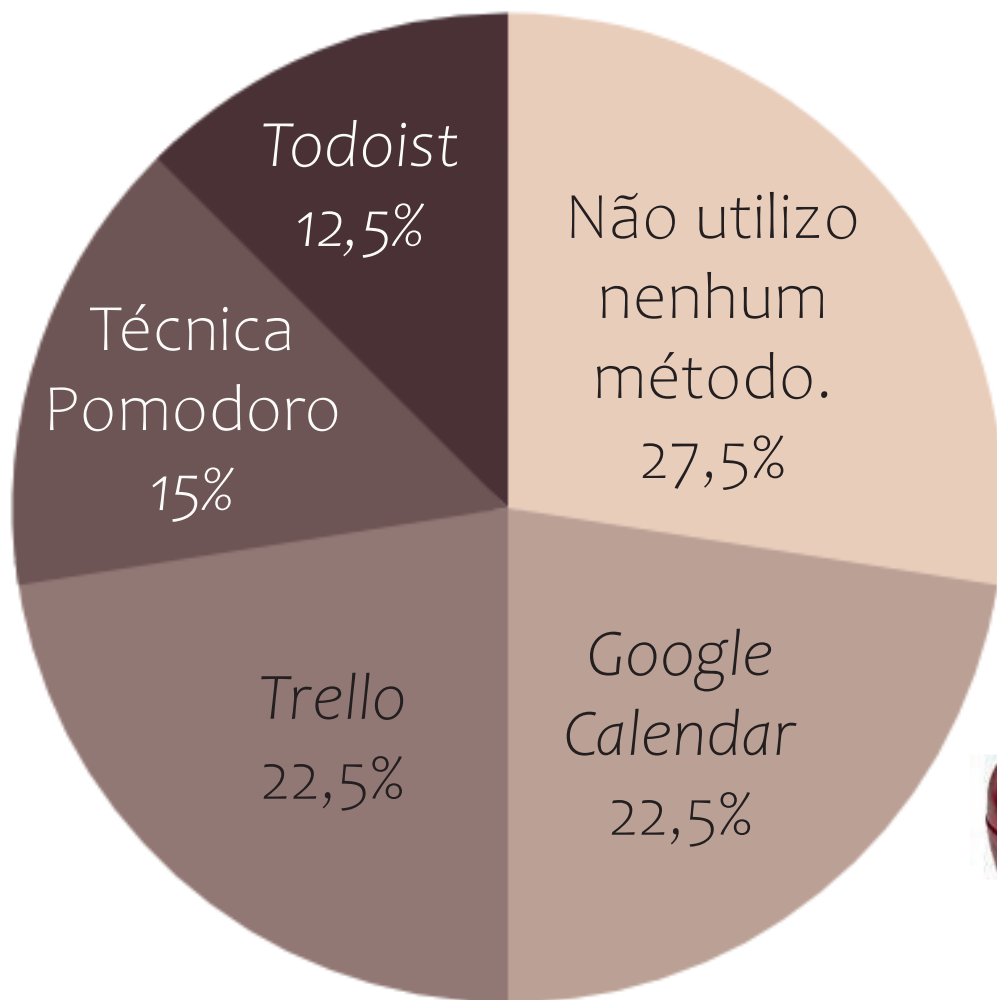


Características importantes em um móvel para *Home Office*



Resultados da Entrevista

Aplicativos e Métodos



Google Calendar



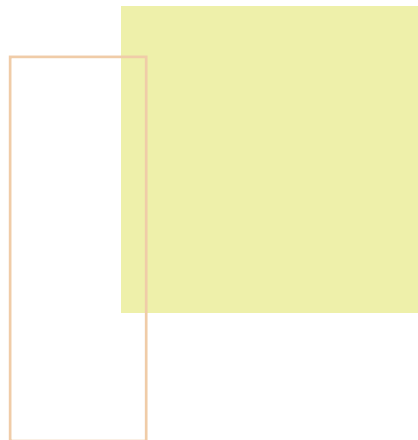
MÉTODO
POMODORO

Um timer de cozinha pode
aumentar sua produtividade



Conclusões

- Utilizar iluminação no móvel, principalmente luz fria
- Utilizar características do aplicativo Google Calendar e Trello para o gerenciamento do tempo
- Características do móvel: espaço para guardar objetos, praticidade acabamento e preço (Valor mediano)
- Fazer um móvel para ser utilizado no quarto ou escritório





Desenvolvimento Projctual

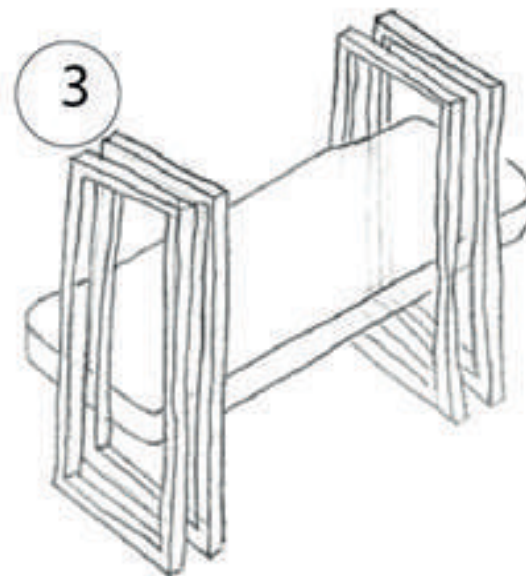
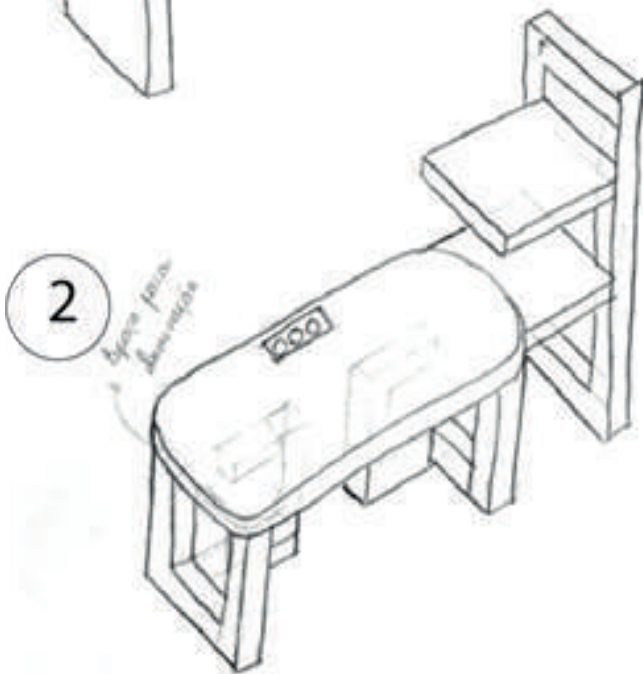
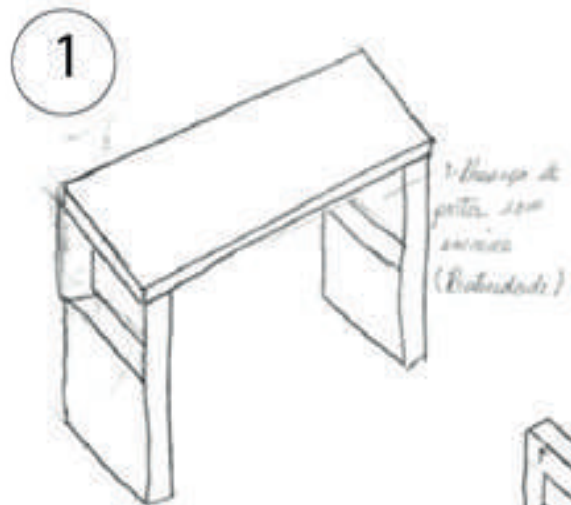


Requisitos Projetuais

- Propiciar um *design* que facilite o alcance dos objetos, tais como: uma estrutura para organização na superfície da mesa, que esteja dentro do raio de alcance máximo (55 cm a 65 cm), ou até mesmo uma estrutura na lateral da mesa para organização;
- Deverá conter um espaço para os equipamentos/utensílios, tais como: câmera, caderno, caneta, tripé, entre outros;
 - Apresentará um *design* caracterizado por formas geométricas;
- Deverá utilizar materiais que já são utilizados no mercado moveleiro, como o MDF, MDP, pinus, eucalipto, entre outros;
 - Possuir elementos ou um *design* que ajude no gerenciamento do tempo, tais como: iluminação, partes para anotação;
- Possuindo as devidas dimensões: altura entre 65 cm a 74 cm; largura entre 50 cm a 65 cm; comprimento de 90 cm a 130 cm;

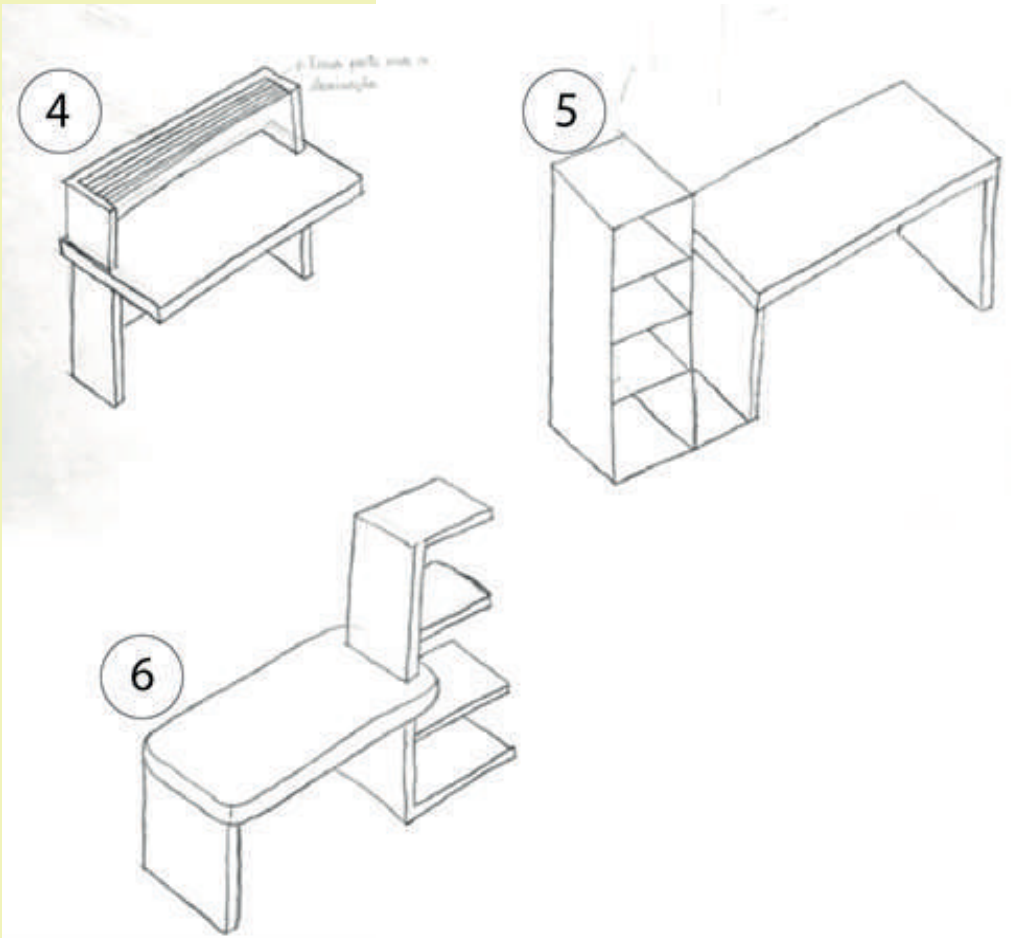


Geração de Alternativas

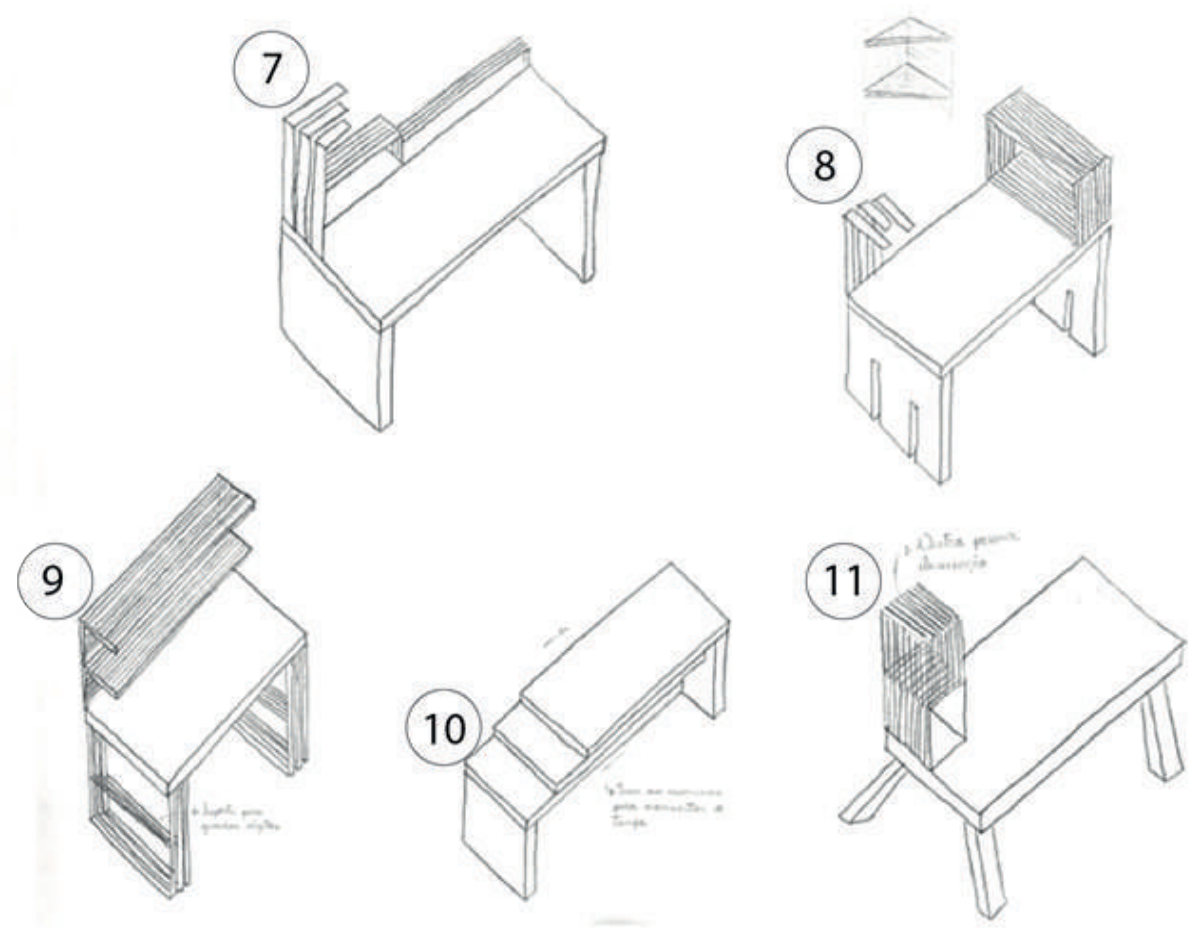


Geração de Alternativas

Conceito: Continuidade



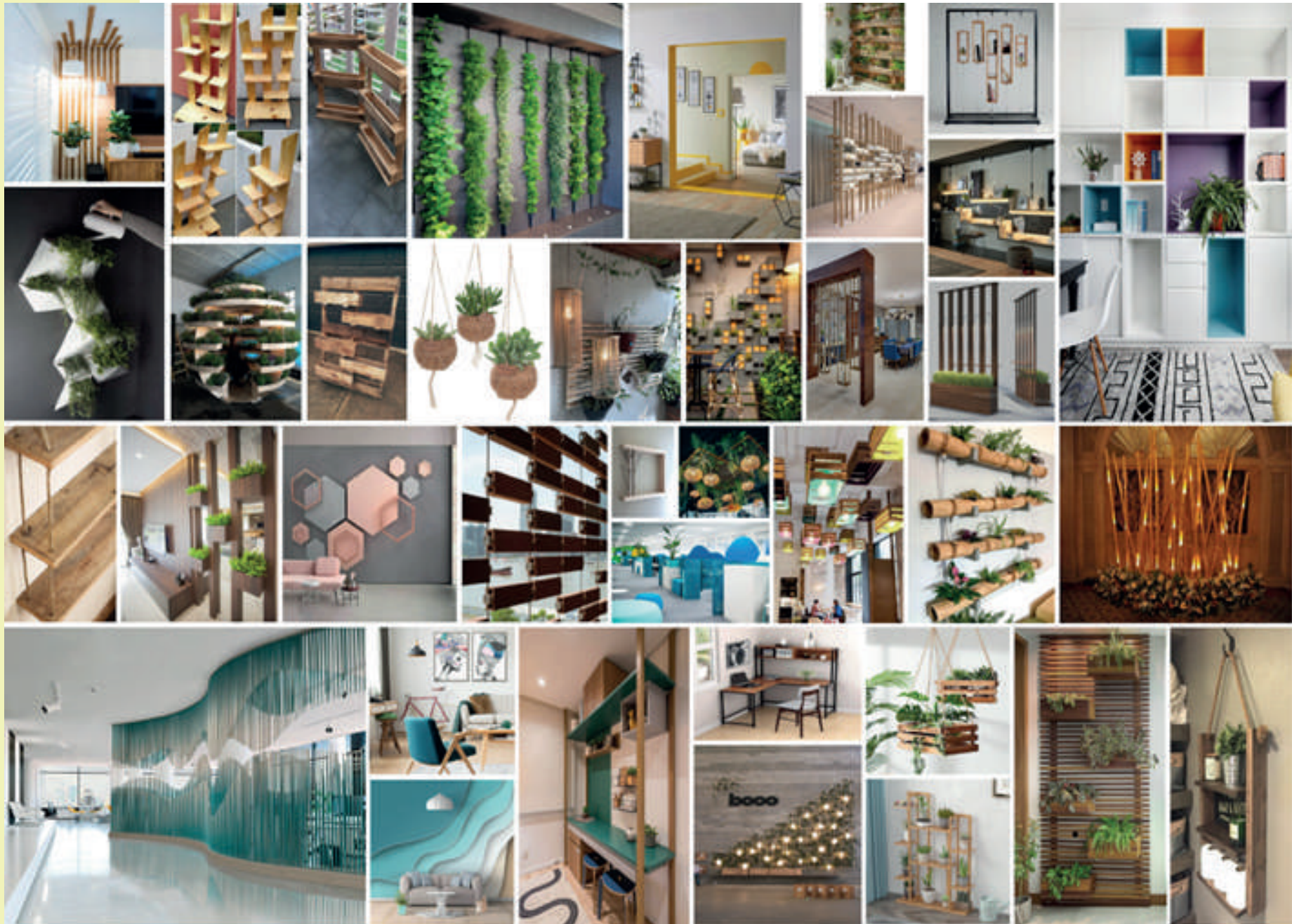
Conceito: Repetição



Painel de Inspiração

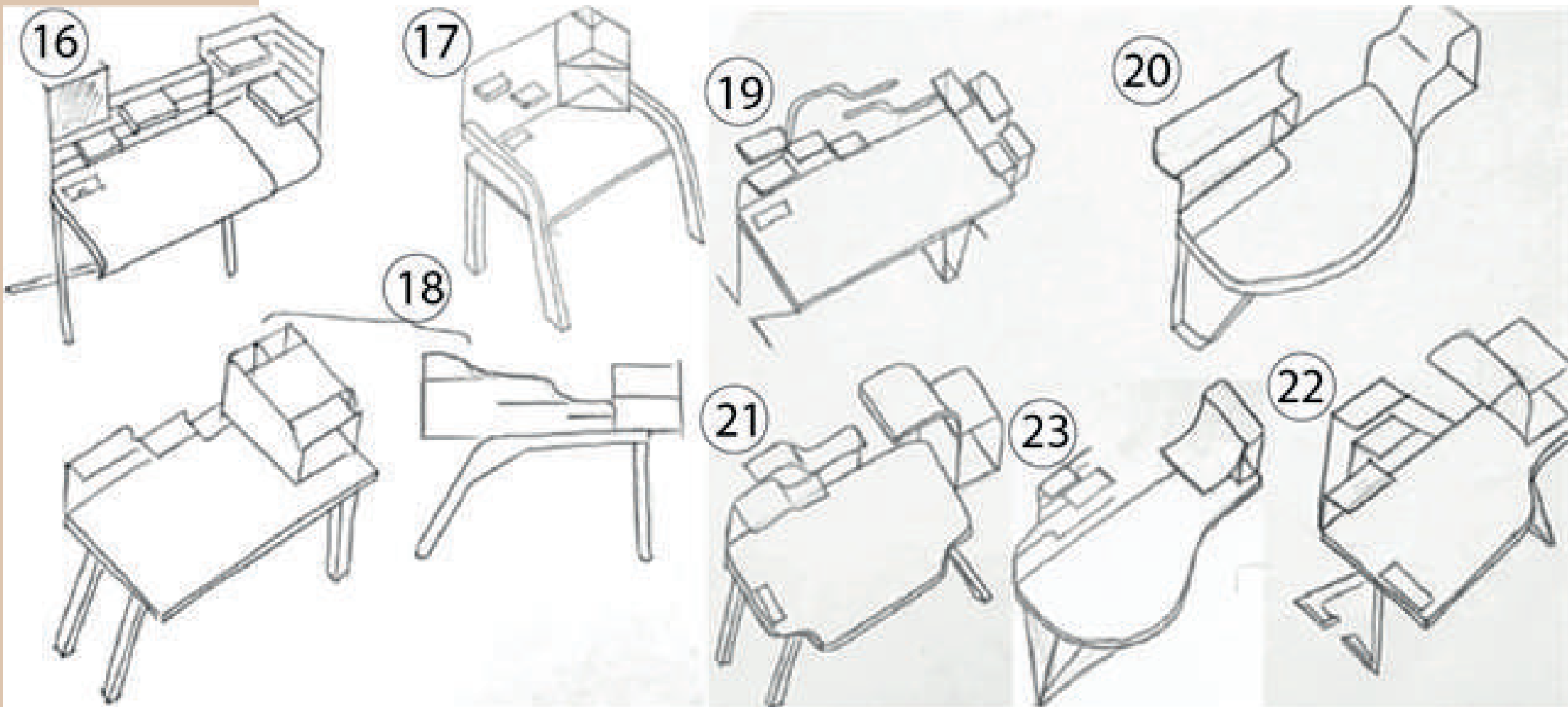


Painel de Inspiração



Geração de Alternativas

Baseado nos painéis de inspiração



Persona



PERFIL

Lia é uma jovem de 25 anos, que mora na capital de São Paulo, em um apartamento onde mora sozinha. Em seu tempo livre gosta de fotografar, desenhar, pesquisar sobre artigos de papelaria e organizar a sua semana.

Além disso, uma das características que a definem, é o seu apreço por cores em tons de marrom e amarelo, e uma boa iluminação.

ROTINA

Lia passa a maior parte do dia em um quarto em seu apartamento que o transformou em um escritório. Em que grava os seus vídeos para o canal, prepara os assuntos que irá abordar em suas redes sociais, como também prepara as aulas de fotografia.

PROFISSÃO

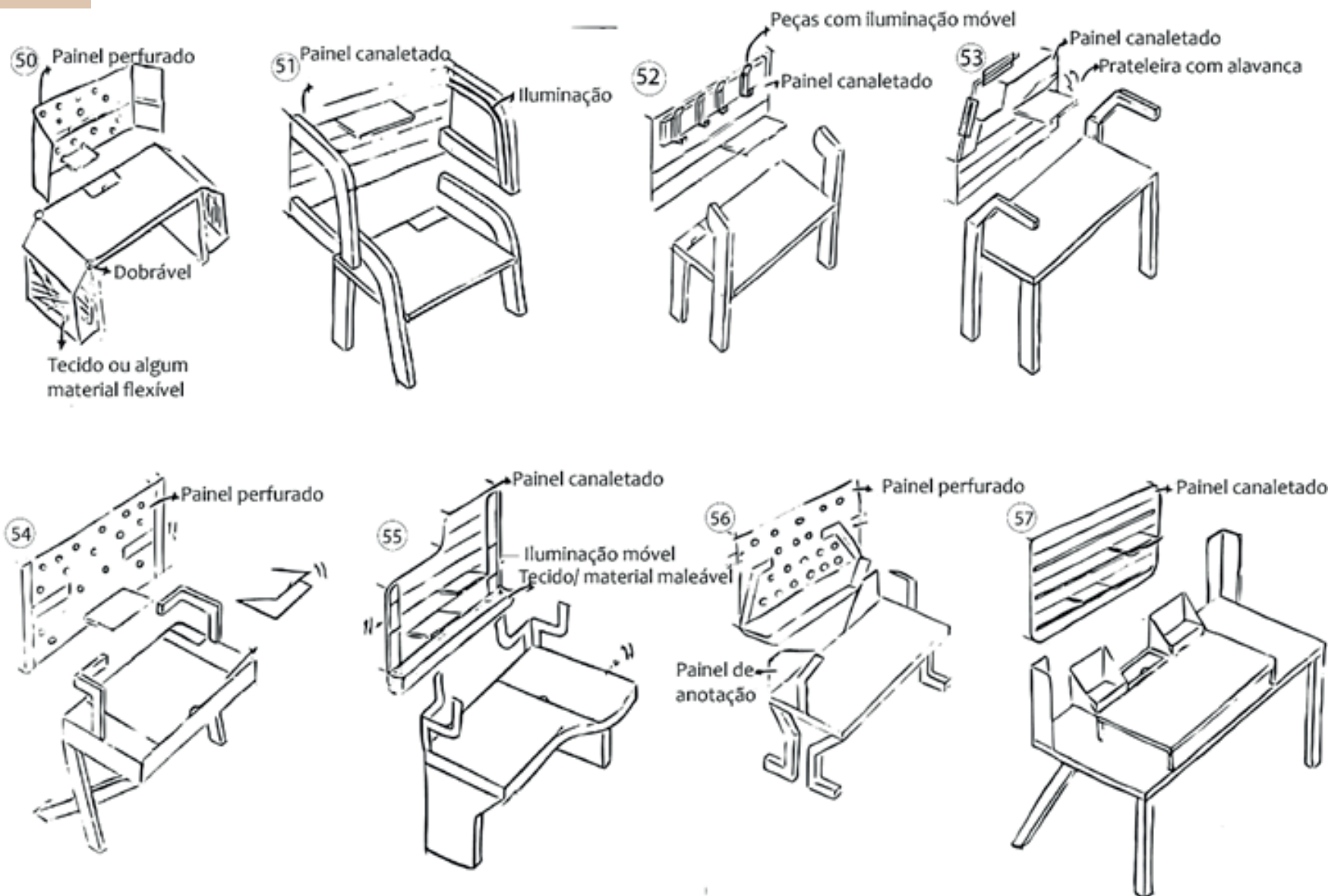
Lia tem como profissão principal, a carreira de youtuber e influenciadora digital, voltado a assuntos de papelaria e afins. Entretanto, também exerce a profissão de professora de fotografia do curso de Design, em uma universidade do estado de São Paulo, a qual ministra 3 vezes por semana.

EQUIPAMENTOS

Como o escritório em que utiliza para trabalho é um ambiente pequeno, Lia precisa optar por equipamentos mais compactos para que não ocupem tanto espaço. Já que ela necessita, de ring light e softbox para ajudar na iluminação, tripés para as gravações, os quais são equipamentos grandes e que demandam mais espaço. Já os outros utensílios utilizados são: câmeras, microfones, suportes, cadernos e equipamentos que a ajudam em gerenciar o seu tempo.

Geração de Alternativas

Baseado na alternativa 17 e na persona

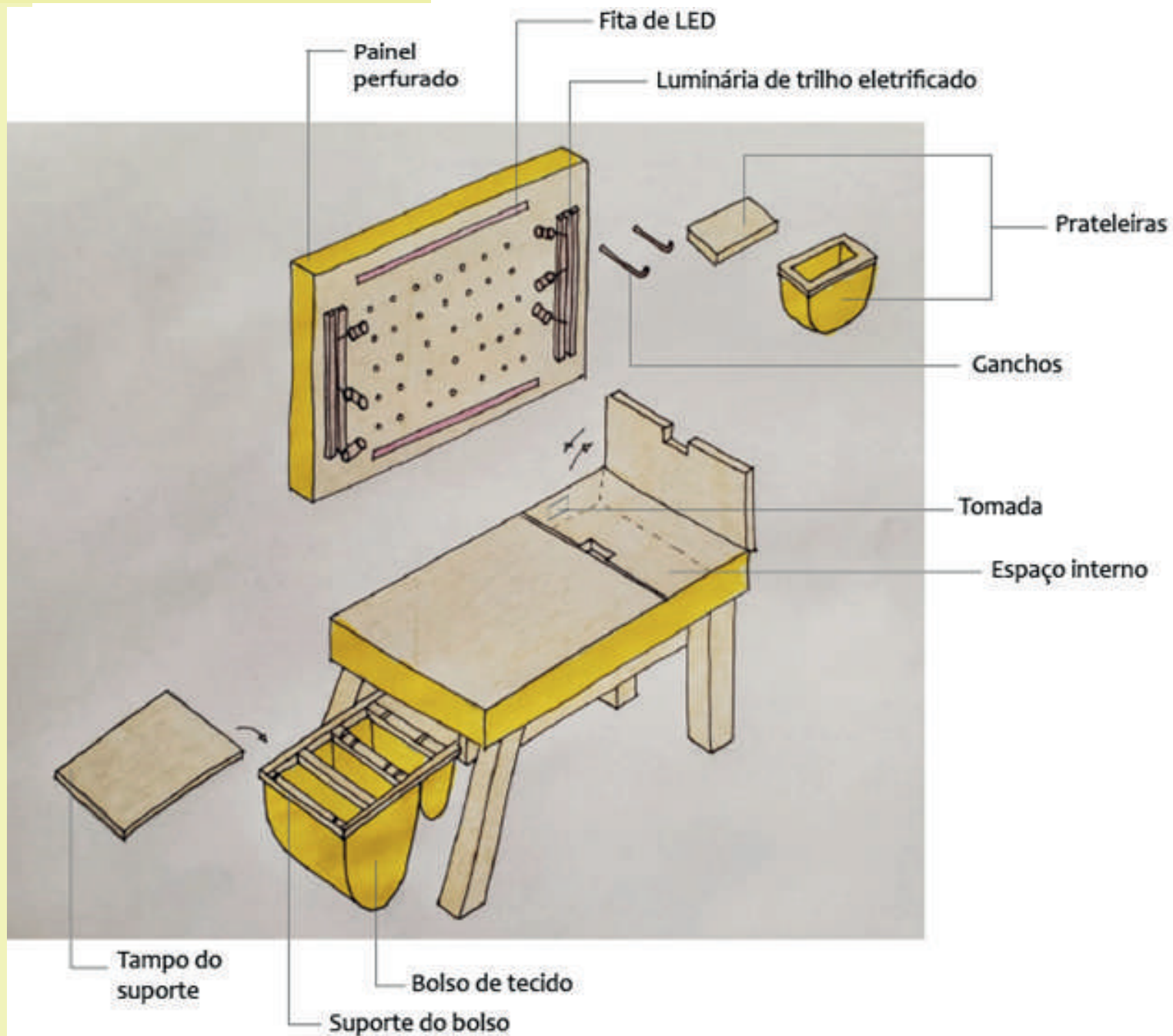


Proposta Final

A proposta final resultou da junção dos detalhes do segundo e terceiro refinamento.

Sendo proposto, um conjunto de mobiliário com compartimentos e prateleiras para ajudar na organização dos materiais utilizados, iluminação para proporcionar uma melhor visibilidade ao realizar os trabalhos, fitas de LED com o intuito de ajudar na gestão do tempo, servindo como um temporizador/*time*, além de uma tomada embutida na própria mesa, para que o usuário possa ter um melhor rendimento ao utilizar os seus equipamentos eletrônicos.

Proposta Final

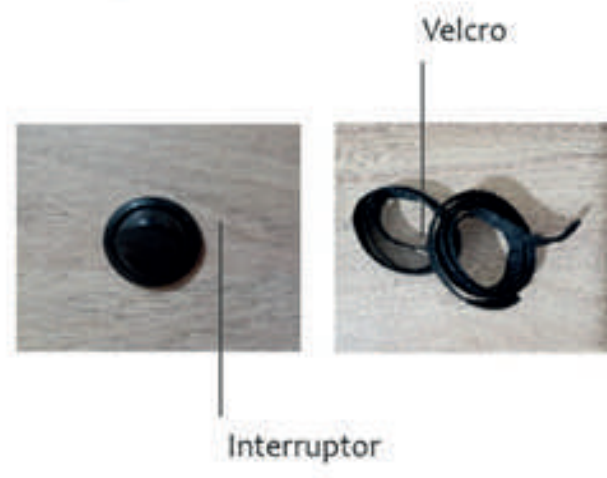
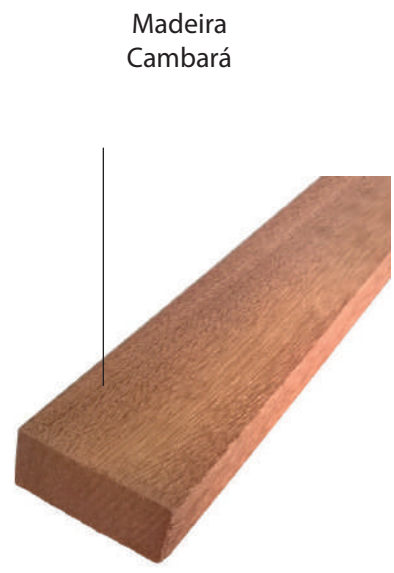
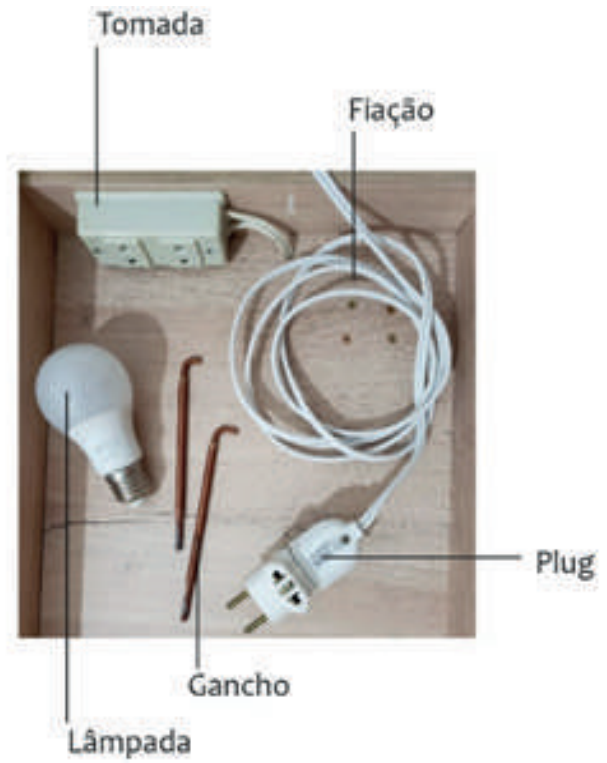


Rendering e Ambientação



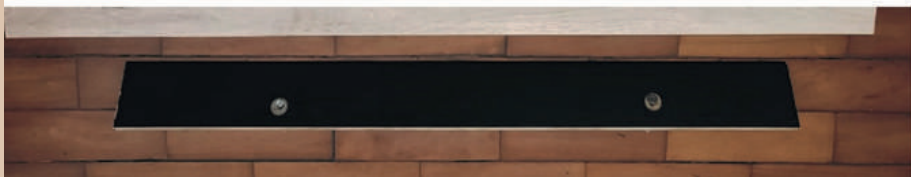
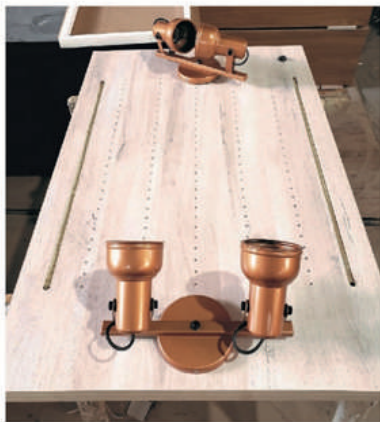
Construção do Protótipo

Materiais utilizados

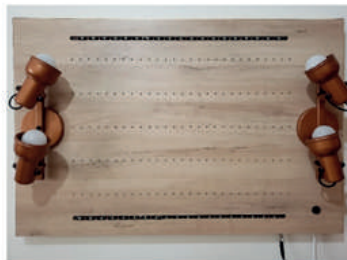


Construção do Protótipo

Painel



Instalação do painel



Mesa



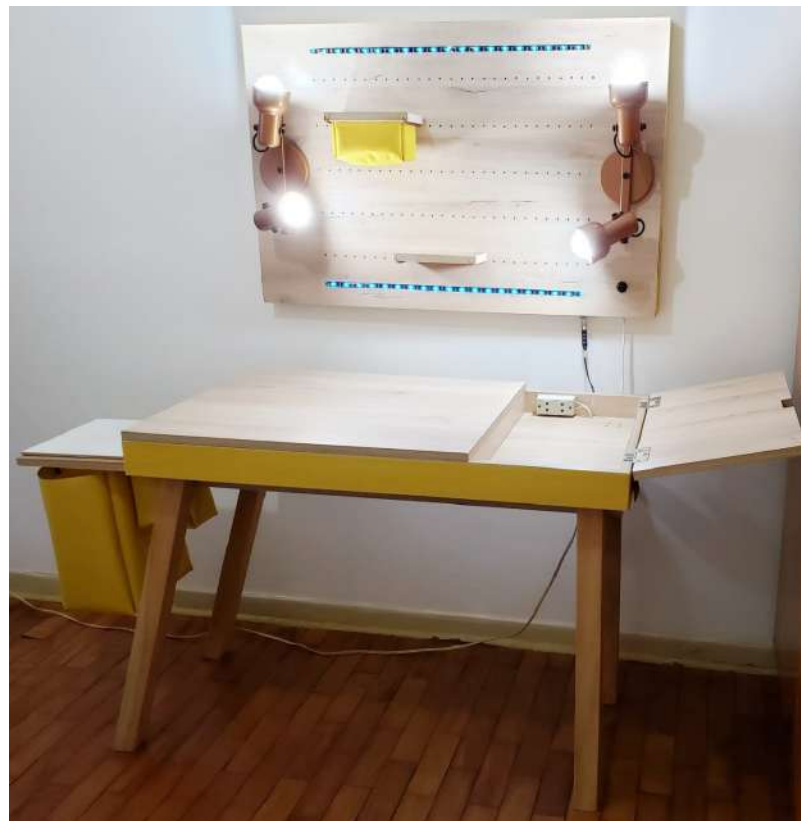
Bolsos e detalhes



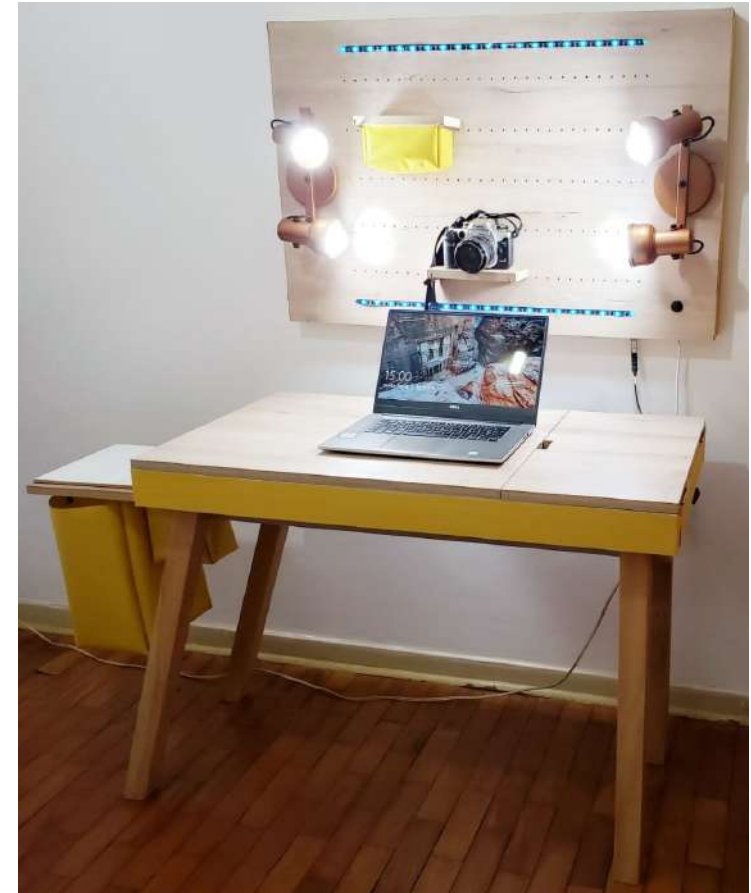
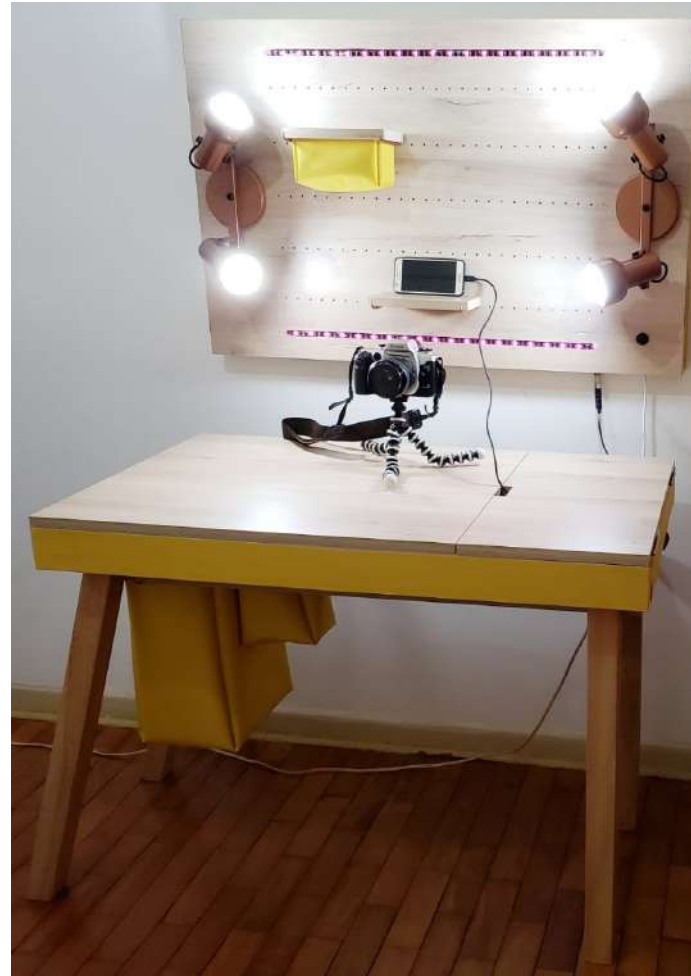
Orçamento do protótipo

MATERIAIS	VALORES
Tecido-Lona Encerada	25,00
Armação da lâmpada	137,80 (68,90 cada)
Interruptor	9,50
Fita LED	63,89
Fiação e plug	20,00
Marcenaria - Material	600,00
Marcenaria - Mão de obra	600,00
Velcro	2,50
Lâmpada comum - LED	32,00 (8,00 cada)
Hastes/ suportes de aço	2,00 (0,50 cada)
Total	1492,69

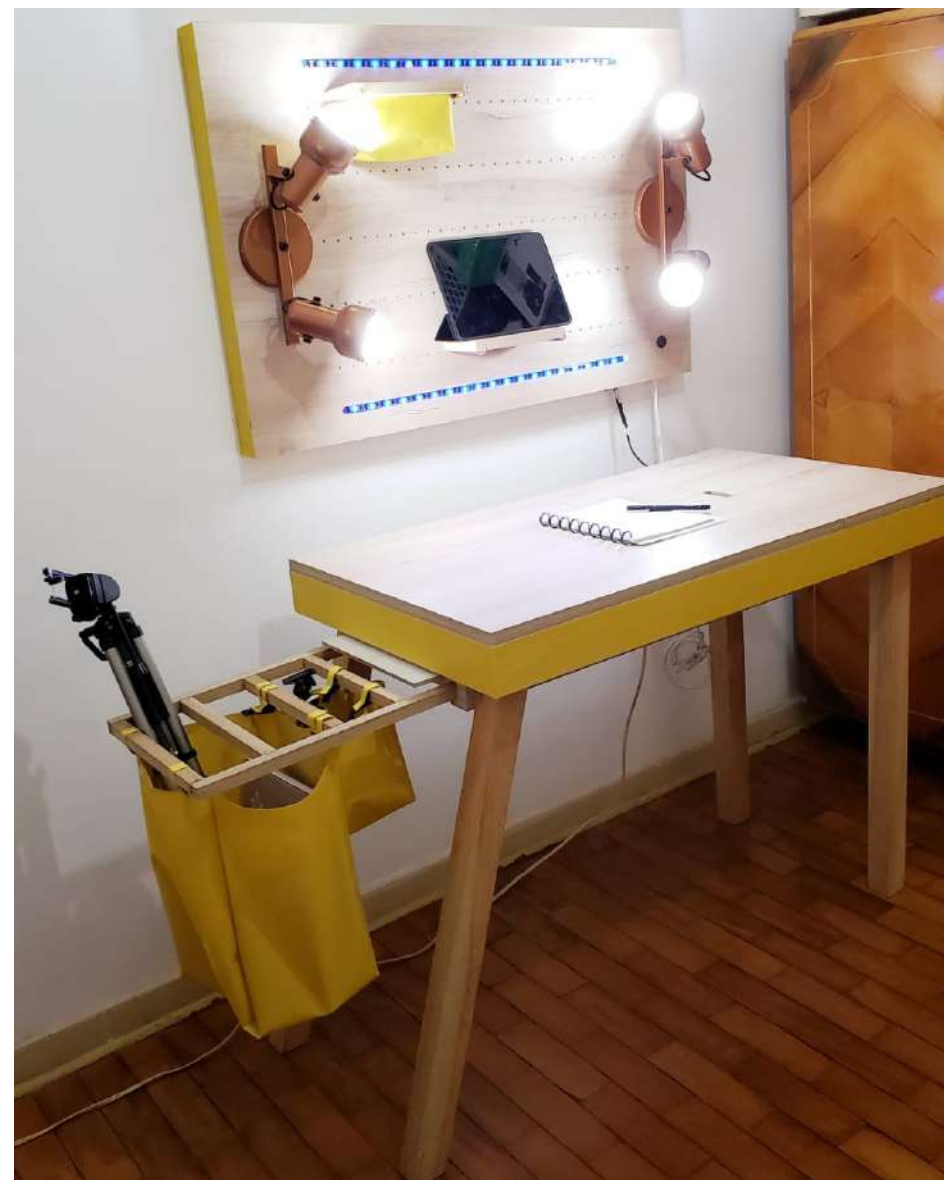
Protótipo Final



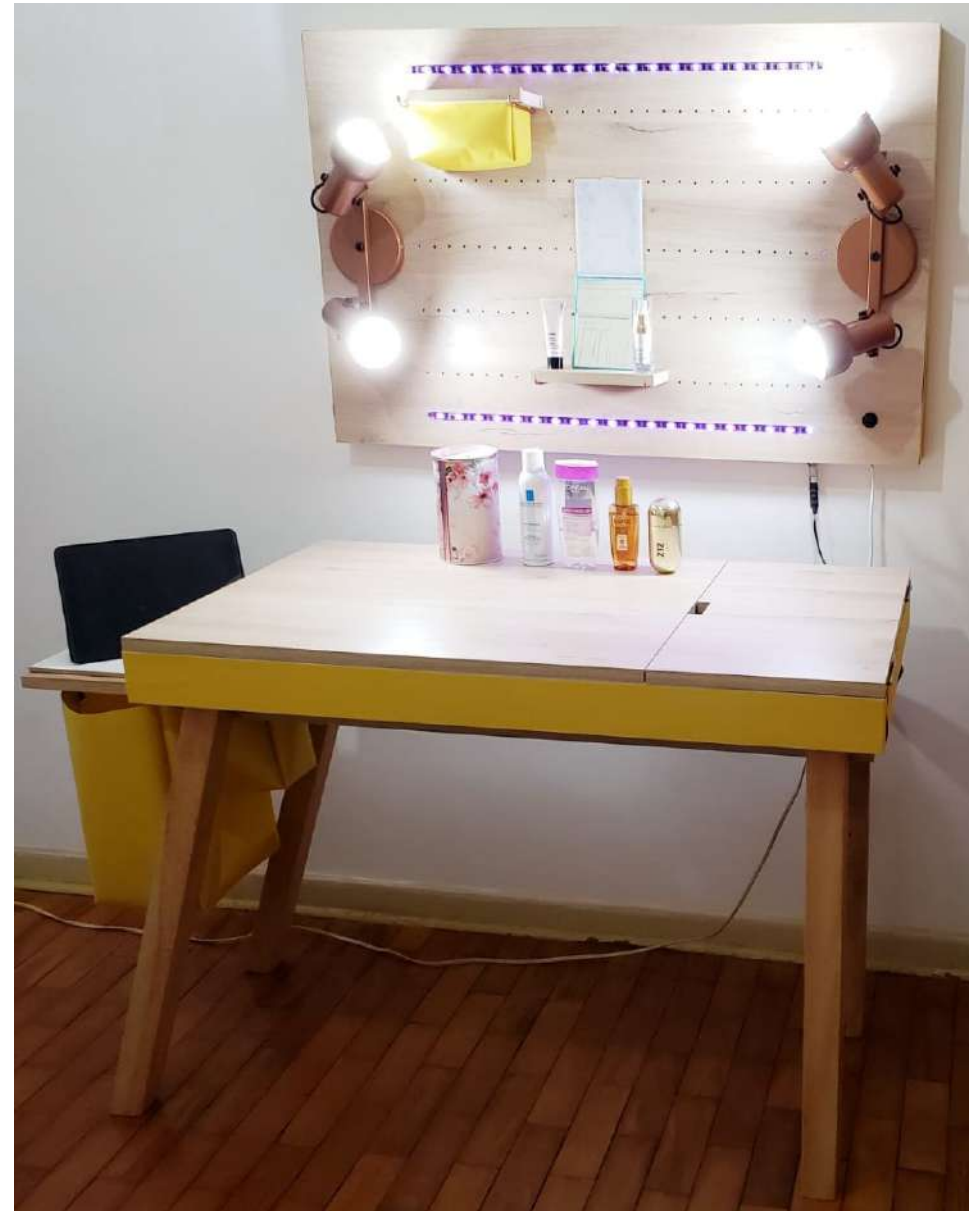
Modos de Utilização



Modos de Utilização



Modos de Utilização



Teste com Usuário

1



2



3



Teste com Usuário

4



5



Teste com Usuário

6



7

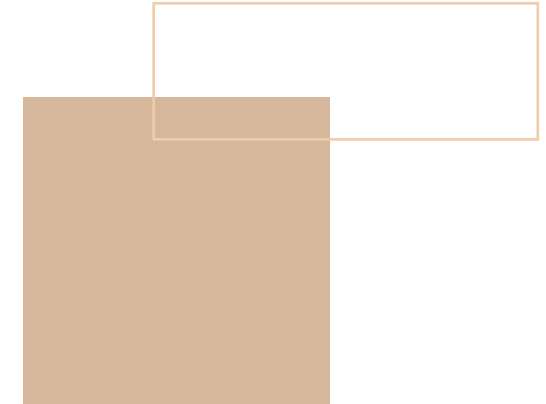


Consideração Final

- Móvel multifuncional
- Ambientes pequenos

Encaminhamento futuro:

- Seria necessário estudar mais a fundo o sistema de gestão do tempo
 - Formatos de pegadas para a mesa lateral
- Testes com um grupo maior de usuários, para que se possa analisar todas as funcionalidades do produto
- Mudar a posição da fixação da tomada, devido ao *design* bilateral



Obrigada